



généreux et une bouche à la fois pleine et chaleureuse. Belle ampleur.

16/20

CHÂTEAU LAROZE

D'une bonne fraîcheur, le vin possède un fruit qui a conservé de la vivacité. Son élégance lui va bien et en fait un beau classique.

16/20

CHÂTEAU

LES GRANDES MURAILLES

Avec son nez qui évoque les fruits et la vanille, ce vin séduit immédiatement. La bouche est aussi très gourmande, mais l'élevage reste présent. Il faut encore que l'ensemble se fonde.

15,5/20

CHÂTEAU BEAUSÉJOUR DUFFAU-LAGAROSSE

Dans un registre serré, avec une petite rusticité en milieu de bouche.

15,5/20

CHÂTEAU DESTIEUX

Nous retrouvons toujours ces notes d'élevage évoquant le bourbon. C'est dommage, car le vin ne manque ni de raffinement ni de profondeur, et il est doté de jolis tanins.

15,5/20

CHÂTEAU

FAURIE DE SOUCHARD

Léger et élégant, à défaut d'être puissant. Il a pour lui une jolie délicatesse de matière, et des tanins ronds et suaves.

15,5/20

CHÂTEAU

FRANC-MAYNE

Très mûr au nez comme en bouche, il présente un aspect massif et puissant au détriment de l'élégance.

15,5/20

CLOS SAINT-MARTIN

La matière est belle, la texture crémeuse, mais le bois tend à reprendre le dessus en ce moment. Un vin à attendre encore.

15,5/20

COUVENT DES JACOBINS

Fermé à double tour pour l'instant, mais doté d'un fruit d'une belle profondeur et de tanins abondants, c'est un coureur de fond.

15/20

CHÂTEAU BÉLAIR

Joli nez fin de fruits rouges. En bouche, il se montre très fluide et léger, fidèle au style du cru. Nous pensons néanmoins qu'un supplément de corps ne lui nuirait pas.

15/20

CHÂTEAU CHAUVIN

L'extraction a visiblement été poussée sur ce vin ample, riche et puissant. Cette démonstration se fait au détriment de la finesse. La finale est sous l'emprise de tanins imposants.

15/20

CHÂTEAU HAUT-CORBIN

Droit, un rien rigide encore dans sa forme, avec une bouche chaleureuse et des tanins qui s'intègrent.

15/20

CHÂTEAU

LE PRIEURÉ

Fin et tendre, c'est un vin bâti sur la gourmandise, avec un côté facilement accessible et immédiat. Sans esbrouffe.

14,5/20

CHÂTEAU CORBIN

Le vin s'est refermé, avec une matière qui apparaît un peu austère, mais avec du fond et de l'allonge.

14,5/20

CHÂTEAU FONROQUE

Tendre et un peu léger, il est souple et gourmand. On le boira vite.

14,5/20

CHÂTEAU GRAND CORBIN

Ce vin conserve son caractère un peu fluide, avec une bouche en demi-corps, de l'élégance, mais un petit manque de chair.

14,5/20

CHÂTEAU LA CLOTTE

L'élevage est très dominant sur ce vin dont le fruit se perd dans le boisé. L'ensemble se montre séducteur, mais un peu trop technique.

14,5/20

CHÂTEAU LA MARZELLE

Il ne se présente pas sous son meilleur jour, avec une bouche très souple et des tanins un peu rugueux. Nous l'avions déjà mieux dégusté.

14,5/20

CHÂTEAU SOUTARD

Massif et extrait, il ne se présente pas bien, avec un milieu de bouche strict et des tanins anguleux.

14/20

CHÂTEAU BERLIQUET

Le vin a conservé un côté strict et serré, avec des tanins abondants et une finale manquant de fruit. Il peine à se fondre.

14/20

CHÂTEAU MAGDELAINE

Le vin possède un côté austère, avec une pointe de rusticité dans les tanins. Un saint-émilion pas très long.

13,5/20

CHÂTEAU MATRAS

Le nez se montre discret, la bouche, quant à elle, est en

demi-puissance, avec une petite sévérité tannique en finale.

13/20

CHÂTEAU BERGAT

Un vin tendre et facile, mais qui manque de structure et de profondeur.

13/20

CHÂTEAU CADET-BON

Le nez manque de netteté, avec un côté réduit, et la bouche est très austère.

13/20

CHÂTEAU

CORBIN-MICHOTTE

Très tendre, avec une bouche fluide et des arômes qui manquent de définition.

13/20

CHÂTEAU GUADET

Très simple, avec un fruit qui se fane. La bouche est trop fluide.

PESSAC-LÉOGNAN

2006 est un beau millésime pour les rouges, avec des vins aux nez complexes, richement fruités, des bouches offrant de beaux tanins solides et plutôt mûrs, de la densité, de l'équilibre, des pessac-léognan bien constitués qui auront un potentiel de garde supérieur à celui que l'on pouvait imaginer au départ. Les vins blancs sont comme à leur naissance, superbes, complexes, pleins de fruit, de minéralité, avec du charme et de la vigueur.

H. D.

Vins rouges

19/20

CHÂTEAU HAUT-BRION

Un Haut-Brion de haut vol, au potentiel de garde remarquable : nez racé, complexe, fumé, minéral, fruits très

Les coordonnées des producteurs figurent en page 178



LA GRANDE DÉGUSTATION

mûrs ; bouche dense, avec de beaux tanins serrés, de la fraîcheur et une allonge magnifique. À attendre.

18,5/20

CHÂTEAU HAUT-BAILLY

Nez puissant, complexe et racé, fruits rouges, épice, minéral et fumé ; bouche parfaite, charnue, très aromatique, avec de la tenue, des tanins solides mais sans rugosité, de l'allonge et un très bel équilibre. Gros potentiel pour ce vin déjà agréable.

18/20

DOMAINE DE CHEVALIER

Magnifique bouteille racée, au nez charmeur mais raffiné, offrant une grande expressivité et maturité de fruit, de la minéralité. Bouche dans le même esprit, avec une texture fondante, de la fraîcheur, une allonge et un équilibre parfaits.

18/20

CHÂTEAU

LA MISSION HAUT-BRION

Un Mission plein de charme, au nez riche, mûr, suave, subtilement minéral et floral, à la bouche puissante, fruitée, avec une grosse trame tannique, du punch et de l'allonge.

18/20

CHÂTEAU

PAPE CLÉMENT

Nez puissant, montrant une classe évidente, un fruit pur et mûr, un boisé harmonieusement dosé, une minéralité explosive, des notes fleuries, épicées. Bouche tout aussi riche, avec une trame serrée, de la fraîcheur, un boisé agréable et une grande allonge. Bon potentiel de garde.

17,5/20

CHÂTEAU

MALARTIC-LAGRAVIÈRE

Le nez racé et de bonne complexité exprime un fruit mûr et des notes fleuries très suaves. La bouche, soyeuse, savoureuse, s'appuyant sur une belle trame tannique et de la fraîcheur, montre un très bon potentiel.

17/20

CHÂTEAU

SMITH HAUT LAFITTE

Nez exubérant mais précis, dévoilant un joli fruit mûr, des notes minérales, florales et un boisé harmonieux. Bouche savoureuse, avec du potentiel, même si la texture n'est pas très imposante, pour ce Smith Haut Lafitte qui joue sur le registre du charme.

16,5/20

CHÂTEAU

COUHINS-LURTON

Un Couhins Lurton équilibré et plaisant à boire, bien vinifié, bien élevé, au nez puissamment fruité et résineux, à la bouche savoureuse, harmonieuse, fraîche et classique.

16/20

CHÂTEAU

CARBONNIEUX

Nez de caractère, aux arômes fruités, minéraux, de cuir et cacao ; bouche charnue, avec une légère fermeté dans les tanins mais une bonne allonge. Agréable.

15,5/20

CHÂTEAU

DE FIEUZAL

Un registre très épicé, fruits rouges et floral, tant au nez qu'en bouche pour ce Fieuzal charnu, souple, avec des tanins un rien fermes mais un bon équilibre.

15,5/20

CHÂTEAU

LATOUR-MARTILLAC

Un nez épanoui de fruits bien mûrs, aux notes de pivoine, minérales et poivrées ; une bouche souple, franche, avec une très légère fermeté dans les tanins mais au bon potentiel.

15/20

CHÂTEAU BOUSCAUT

Un Bouscaut tout en élégance, aux arômes délicats de petits fruits rouges mûrs, épices et fleurs, à la bouche légère et fraîche. Un vin vite prêt à boire, mais agréable.

15/20

CHÂTEAU OLIVIER

Nez plutôt épanoui, expressif et de belle maturité, bouche plus en retrait, fruitée, avec une assise tannique ferme, de la fraîcheur pour ce vin équilibré et assez vite prêt à boire.

Vins blancs

19/20

CHÂTEAU

LAVILLE HAUT-BRION

Avec son nez exubérant, complexe et riche, sa bouche ample, tout aussi aromatique, avec un très joli boisé, une densité et un équilibre superbes, ce Laville Haut-Brion élégant constitue l'une des réussites majeures de l'appellation.

18,5/20

CHÂTEAU

HAUT-BRION

Nez riche, de grande maturité, avec un boisé harmonieux ; bouche chaleureuse, puissante, avec un magnifique fruit, des arômes persistants et une superbe vivacité. Grande réussite.

18/20

DOMAINE

DE CHEVALIER

Nez racé, expressif, avec un fruit pur et mûr, de la minéralité. Bouche puissante, avec une texture fondante, des arômes subtils, beaucoup de fraîcheur et une très grande allonge. Un superbe blanc de garde.

18/20

CHÂTEAU

MALARTIC-LAGRAVIÈRE

Nez subtil et épanoui, avec un fruit explosif et délicat à la fois, une grande minéralité. Bouche offrant une belle trame, des arômes très persistants et de la fraîcheur. Vin très harmonieux.

18/20

CHÂTEAU

PAPE CLÉMENT

Nez complexe, racé, avec un grand fruit mûr, de la minéralité et un fumé incomparable. Bouche opulente, avec une trame serrée et suave, des arômes très persistants et un équilibre parfait.

17,5/20

CHÂTEAU

SMITH HAUT LAFITTE

Nez de caractère puissant et raffiné à la fois, belle expression de fruit, minéralité que l'on retrouve dans une bouche charnue, fraîche, longue et équilibrée. Un beau vin puissant et harmonieux.

17/20

CHÂTEAU

LATOUR-MARTILLAC

Belle bouteille au nez plein de caractère, fruits blancs, abricot, fumé et minéral, à la bouche puissante, grasse, très aromatique, avec beaucoup de vivacité, de charme et d'équilibre.



16/20

CHÂTEAU BOUSCAUT

Complexité, maturité, fruit, jolies nuances minérales et épicées ; bouche charnue alliant richesse et fraîcheur pour ce joli blanc.

15.5/20

CHÂTEAU CARBONNIEUX

Toujours de style classique, bien vinifié et équilibré, avec un nez de fruits blancs et d'anis, une bouche franche, souple, facile et fraîche. Il séduit par son côté immédiat et flatteur.

15/20

CHÂTEAU COUHINS

Très dominé au nez par des notes de sauvignon, mais avec du fruit, de la minéralité et une belle fraîcheur, ce vin franc et équilibré constitue une bouteille agréable.

15/20

CHÂTEAU

COUHINS-LURTON

Un nez de fruits mûrs, aux notes minérales et citronnées, une bouche franche, savoureuse, fondante et vive. Un vin plaisant.

14.5/20

CHÂTEAU DE FIEUZAL

Le nez est harmonieux, fruité, minéral et épicé, la bouche, tout aussi aromatique, manque un peu de corps et de longueur.

SAUTERNES ET BARSAC

Moins complet et surtout moins équilibré que le superbe millésime 2007, 2006 a donné à Sauternes des vins au joli confit, amples en bouche et très aromatiques, relativement faciles d'accès, avec un fruité immédiat. Il n'offrent pas la suprême complexité des

grands millésimes et manquent surtout un peu de vivacité en bouche. On peut commencer à les boire, et les meilleurs d'entre eux se conserveront facilement une dizaine d'années.

18.5/20

CHÂTEAU CLIMENS

La grande classe, avec un nez qui mêle les notes de menthol et de fruits jaunes confits. Bouche suprêmement complexe, qui s'étire très longuement. Un vin raffiné et intense, doté d'une fraîcheur peu commune dans le millésime.

17.5/20

CHÂTEAU RIEUSSEC

Le vin n'a que peu évolué depuis l'an dernier. La bouche se complexifie, dans un registre très ample et puissant, avec des notes d'ananas rôti en finale.

17/20

CLOS HAUT-PEYRAGUEY

Il continue à s'affiner. Avec des notes d'ananas en bouche et une minéralité affirmée, il possède beaucoup de classe.

17/20

CHÂTEAU GUIRAUD

Si l'élevage n'est pas encore tout à fait fondu, il déploie une très grande intensité aromatique en bouche et une ampleur que quelques années de cave devront canaliser.

17/20

CHÂTEAU

LAFURIE-PEYRAGUEY

Il digère son élevage, mais ne perd pas de son éclat. Éléphant et raffiné, avec une grande complexité de bouche et surtout une très belle énergie en finale.

16.5/20

CHÂTEAU SUDUIRAUT

Avec son nez de pâte de fruit et sa bouche ample et grasse, Suduiraut impose sa puissance. Il lui manque un soupçon de distinction.

16.5/20

CHÂTEAU

DE RAYNE VIGNEAU

Mêlant des notes de fruits confits et d'épices, il possède une très belle bouche ample et savoureuse.

16.5/20

CHÂTEAU

DOISY DAËNE

Il séduit toujours par son côté distingué, ses notes finement exotiques (mangue fraîche) et une longueur remarquable.

16.5/20

CHÂTEAU

DOISY-VÉDRINE

Dans un registre plus aérien, avec des notes d'écorces d'oranges confites et une très belle fraîcheur.

16/20

CHÂTEAU D'ARCHE

L'attaque est jolie, sur l'abricot confit, les sucres sont bien gérés par la trame acide qui confère à l'ensemble une belle allonge.

15.5/20

CHÂTEAU MYRAT

D'une belle attaque, avec du volume et une bouche riche, dans un registre de fruits confits, il affiche une finale agréable, avec de jolis amers.

15.5/20

CHÂTEAU COUTET

Il a pour lui un côté très digeste et élégant, avec un équilibre sucre/acidité bien calé. Un beau vin d'apéritif.

15.5/20

CHÂTEAU NAIRAC

Dans un registre fin et délicat, avec une liqueur mesurée, c'est un vin agréable, aérien et déjà ouvert.

15/20

CHÂTEAU

SIGALAS RABAUD

Avec des notes de pêche au sirop et de mangue fraîche, il est séduisant, mais manque d'ampleur et de persistance.

15/20

CHÂTEAU

LAMOTHE GUIGNARD

Voilà un sauternes à la fois fin et raffiné, pas très puissant et construit sur une belle délicatesse et un côté légèrement confit.

14.5/20

CHÂTEAU DE MALLE

Distingué mais d'ampleur moyenne, avec des notes confites et une finale qui manque un peu d'énergie.

14.5/20

CHÂTEAU CAILLOU

Il affiche un profil très confit, sur des notes de pâte de fruits (abricot, pêche, coing). Un peu lourd en finale.

14/20

CHÂTEAU SUAU

Dans un registre pâte de fruits et coing, ce vin est agréable et possède une bouche très confite, un rien pesante en finale.

non noté

CHÂTEAU FILHOT

Une fois encore, le vin n'est pas net et semble touché par des arômes déviants. Il serait temps que la propriété se penche sérieusement sur le problème. Il ne nous est pas possible de noter ce vin. ●

Les coordonnées des producteurs figurent en page 178